

Doc.dr.sc. Vjekoslava Jurdana,
Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti,
Sveučilište Jurja Dobrile u Puli

Hrvatska emigracija u Ameriku kao socio-historijska
činjenica te performansi u poeziji, glazbi, izložbi i na
filmu: hrvatsko mjesto Zlobin u Americi u stvaralačkoj
invenciji Radovana Tadeja

Izv. prof. dr. sc. Jelena Šesnić,
Filozofski fakultet u Zagrebu,
Odsjek za anglistiku

Američka liberalna pedagogija sebstva u djelima
Vladimira Gossa

Mr. sc. Božidar Petrač, književni povjesničar,
publicist, prevoditelj

Pavao Tijan (1908-1997)

Dr. sc. Ivan Čulo, dipl. iur.; dipl. phil.,
Institut Fontes Sapientiae, Zagreb

Ljudska prava u hrvatskoj emigrantskoj misli

Prof. Dr Dragana R. Mašović,
Profesor Irskih i Američkih studija,
Filozofski fakultet, Univerzitet u Nišu,
Srbija

Nepristajanje (non-compliance) kao motiv iseljavanja
mladih: kritička čitanja literature migracije

doc.art. Aleksandra Rotar,
Sveučilište Jurja Dobrile u Puli

Suvereni kolaži Ellen Semen razvijani na diskursu
novih estetika

Doc. dr. sc. Vladimir Lončarević

Pitanja hrvatskog državno-nacionalnog razvoja u misli
Mirka Meheša

dr. sc. Katica Jurčević,
Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu,
znanstveni zavod,
dr. sc. Ozana Ramljak, Veleučilište Vern.,
Voditeljica preddiplomskog studija Filmskog,
televizijskog i multimedijanskog oblikovanja

Terminološka promišljanja/rasprava o iseljeničkoj
književnosti